graduli fora dille forule ſotto la prima pergula, ualeroſamẽte al ſacroſancto fonte aduentando, & nella maieſtale facia uehemente, & di formidabile ferocitate pectoroſo & cordato, cum ample ſpalle lacertoſo & procero, cum gli lumi degli ochii acri & atroci, ma di una ueneranda dignitate. Cum adornato ſumptuoſo, & ſuperbo & diuo cũ faberrimo clypeo ar gyraſpida, quale nõ fece Bronte, cũ gli compagni allexule Troiano con tecto il capo di fulgente galea, inſtrophiata di olenii flori. Cum prominẽte criſta & inſigne apice aureo ſopra il cono induto di thorace doro. Quale il diuo Iulio di Britãnia non portoe, ne dedicoe alla genitrice nel ſuo tẽplo. Ne tale unque fece Didymao eximio artifice, cum il pendente Succingulo, ouero Balteo tranſuerſario incincto, cum ſumptuoſiſſima acina ce cõnodulata aurea. Cum tutti gli decoriſſimi geſtamini militari, robuſtiſſimamente uno flagello in mano tenendo, comitato era dal ſuo fremẽte Lycaone.

Gionto hogi mai al delectabile & delitioſo fonte exponeuaſe uolupta bondo di deponere larmature, & alla dea amata intrare dearmato. Et quiui ello & eſſa, non cum humani blandimenti & charitie, ma cũ diuini geſti & affecto ſe implicatamente amplexauano cum innodanti abraciamenti. Per la quale coſa le Nymphe queſto aduertẽte, cum humile & reuerente parlare licentia impetrorono, & io ancora, & la mia actiua Polia il ſimigliante facendo, cum quel modo poſſibile, che allhora nui poteuamo le immortale gratie dicte, ne diſpartiſſemo. Rimanſerõ dunque ſolamente cum la diuina Matre e cum il filio, & cũ li continuamẽte al fonte circumaſtanti, & il uenuto armigero ad diuini & ſolatioſi obiectamenti abiecti tutti gli amiculi.

* * *
* *
*
*

PER LO ADVENTO DIL ARMIGERO RECENSENTE POLIPHILO NARRA, CHE FORA DIL THEATRO VSCI RONO CVM TVTTO IL CONSORTIO, ET CVM LALTRE NYMPHE AD VNO SACRO FONTE PERVENE RON. OVE LE NYMPHE NARRANO DEL SEPVLCHRO DI ADONE. ET COME LA DEA ANNIVERSARIAMENTE IVI CONVENIVA AD IMPIRE LE SANCTE CERIMONIE. ET CESSANDO DAL TRIPVDIO ET CANTARE SVA SENO. POSCIA A POLIA CHE ELLA NARRASSE LA SVA ORIGINE, ET IL SVO INAMORARE.

*
*

ORNATE DI NOVELLE QVALITATE CVM la mia pſtante Polia, & cum le comite noſtre, dindi al ſacro fonte diſpartendo nui, per quella medeſima porta & adito che nui intraſſemo fora ſimilmente retornaſſimo Oue pſto lauano tutte le Nymphe dagli ſuaui ſoni & cãtatrice. Lequale inſeme cum nui feſtiue ueneron, Onde io farcito di fructuoſo amore nellaccenſo pecto ampliato, cum omni acceſſoria dulcedine, excluſi gli pteriti dolori, extincto omni moleſto contrario. refrenato oĩ ancipite cogitato. gia piu non hæſitante di Polia, ma come adũica Auguſta delalma mia. Siluia del core mio, & di la uita Ptolomæa. Arſacis degli ſenſi, & Murana del mio amore, & de me tutto patrona & reuerenda Imperatrice feſtiuo & læto humilmente, & deditiſſimo contento ſuccumbo, cum piu intenſo, ſincero, & honorario amore, che non fece il pio Imperatore alla ſua cara bella & diua Adultera. Hogi mai adepto il ſuo pretioſo amore, & ſpontale core, in queſto amoroſo certamine Ariſteo.

Aduene che la facetiſſima turbula delle Nymphe, apriſtini ſolatii, & piaceri retornorono, cũ le cœleſte harmonie, & angelici concenti, cũ iochĩ puellari & ſolatioſi ſcherci, & alacre ridibonde monſtrantiſe dilli noſtri obtenuti & conſumati deſii, blande dantiſe circa nui in geſtiuo circinao. Et per la ſancta inſula, per le itione ouero ſtrate definite per le plante degli pomiferi horti, Lequale erano uirente di perenne & uerna folia-